

En el Borde y con la Piel de gallina

por Hernán de Carlo

Piel de gallina es la figura que hace referencia a la sensación de escalofríos, no daré mayores detalles, pero esta novela de Claudio Maldonado, (Curicó 1977) consigue atraer interés en las primeras carillas.

Curicó es voz autóctona que denomina algo negro de aguas. Si mal no recuerdo y lo cual confirmo con mi Mac 2.0 de Apple.

A propósito de manzanas también recuerdo un fundo lleno de manzanas en Curicó. Al sur de Chile y a mi primo Jorjunjín

Cuando comencé a leer la novela, aparecida en 2013 y las circunstancias que encierra el cómo; llega a mis manos, dos años más tarde, puedo enterarme que ha sido comentada profusamente y de buena forma en el mundillo y además que es la segunda publicación del autor, nada de esto impide que sea un descubrimiento sugestivo, sobre todo por la estructura que tiene como historia, es un acierto pasar de una actividad cotidiana a un hecho muy espectacular, con personajes como Lucio Calquín, -nada nuevo podrán decir- pero inmediatamente recordé puros maestros—recordé por ejemplo a Lovecraft y otros norteamericanos mas cercanos en el tiempo Philip K Dick y películas, algo de música. La fauna Pajarística es uno de los temas que atrapan ya lo dije... el cine Y claro, nuestra historia es un electro shocke de registro, con nuestros momentos históricos o realidad consensuada (como dicen) por ahí con torturas y allanamientos más cercana a las dictaduras latinoamericanas y la instauración de la corrupción sistemática, la siempre entretenida conspiranoia de la Ci-fi como dicen los entendidos

Piel de gallina es la sensación reflejo muscular donde los poros de la piel se abren y los vellos de la epidermis se aprecian semejantes al cuero de un pollo desplumado. Los dibujos de Chan-Chán Olibos son precisos en este sentido (valga la falta)

Es sin duda un libro recomendable a todas luces pero, ya sabe; hay de todo en este cuadro del Bosco, jardín de Alicia Carroll, señor(es)(as) a los cuales no se les antojen visiones o viajes

oníricos o “subconscientes”. En mi humilde opinión este libro juega en canchas de primera (Haciendo analogía futbolera) buscadores de Barcelona están a la vuelta de la esquina en el underground de ciudad Inubicalista.

La educación chilena está en coma, -grave, en la unidad de cuidados intensivos –No puedo dejar de pensar y mencionar las marchas estudiantiles y sus muertes, los mártires de este año donde el arte puede hacernos pensar profecías –Está bueno—de elucubración—es una obra que le <>, dirían los Pollos—A pesar de este terrible diagnostico pesadillesco con apariciones de súcubo incluido otro tema interesante lo de la lucidez crítica social y el individuo personaje, profesor Lizardo Melgarejo lo mismo que Garrido –(seguimos con las equivalencias futboleras) A pesar de mi ignorancia al respecto, ya no creo en casualidades-

Hay tantos temas que podríamos profundizar; las frustraciones que genera el olvido de aprender a vivir, el sistema educacional que comienza este trabajo de castración, el pequeño reducto social donde dejamos a nuestros hijos para que vayan reproduciendo la triada del NACER_CONSUMIR_MORIR nuestra <> <> Casas pareadas, La cabaña 4 y el director rata del benemérito colegio avícola Abelardo Taladriz, parecen a ratos tan cercanos.

Es verdad que en algunas páginas, antes de terminar, es posible intuir lo que pasará, pero esto no es imperdonable para un trabajo que tiene una prosa fresca y una buena historia.

Ojalá sigamos recibiendo noticias de este autor en la dimensión inubicable y Lizardo alcance a disfrutar algo del Júbilo de jubilar (Del Latín iubilum viva, alegría) --Es muy paradójal verdad? --Sin embargo la piel se me puso de gallina cuando volví sobre las hojas de papel bond ahuesado 80g y la madre del protagonista dice:<>

MAYO DE 2015